СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, КАК УСЛОВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО -ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

*«В каждодневно окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все что выходит, за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека».*

*(Л.С. Выготский)*

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального взаимодействия.

Оно ставит перед собой цель - воспитание полноценно развитой личности ребенка. Совершенствуются стандарты дошкольного образования, меняются программы, появляются инновационные формы и технологии работы с детьми.

«Социальное партнерство — это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости».

Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и творческих способностей

Взаимодействие МДОУ № 27 «Светлячок» с социумом включает в себя работу с библиотекой п. Щедрино, центром детского творчества «Шанс», школой искусств им. Дмитрия Когана г. Ярославль, Домом Культуры п. Нагорный

        Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;

- принятия политики детского сада социумом;

- сохранения имиджа учреждения в обществе;

- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

        Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов, индивидуальных возможностей и способностей детей, родителей и педагогов.

Для успешного формирования художественных способностей детей, создаем определенные условия, влияющие на формирование творческой личности. Целенаправленная созданная система взаимодействия субъекта (ребенка) с другими субъектами в образовательной среде, помогает раскрыть его индивидуальные творческие способности, поэтому создание открытой образовательной среды путем взаимодействия с социальными партнерами для нас является актуальной, так как обогащает и расширяет возможности. Выстроенная система взаимодействия с объектами социального окружения:

1. Способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых.
2. Интегрирует в себе практически все образовательные области.
3. Имеет возможность использовать помещения социальных партнеров для проведения различных мероприятий
4. Расширяет образовательное пространство детского сада, позволяет сделать его более открытым и интересным для развития ребенка, способствующим выявлению его творческих способностей.



