**3 – слайд**

Актуальность

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, подчеркивают большое значение занятий художественным и музыкальным творчеством в эстетическом развитии личности ребенка.

По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность – это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке».

Негласно считается, что дошкольники способны только к репродуктивному и продуктивному уровням деятельности, что затрудняет разработку методик развития их творчества. С другой стороны, есть целый ряд исследований в области психологии детского творчества, которые свидетельствуют о возможности решения задач развития творческого мышления и воображения в условиях организации продуктивных видов деятельности.

***Что же такое творческие способности?***

***Творческие способности***– это не просто способности к различным видам художественной деятельности (умение красиво рисовать, сочинять стихи, петь, танцевать и т. п.), это прежде всего индивидуальные особенности качества личности человека.

Профессор О.А. Карабанова подчеркивает, что дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) так же, как и дети, не имеющие ограничений здоровья, обладают определенными талантами и способностями, но для развития их способностей требуется специальное психолого – педагогическое сопровождение.

*Что же может помочь им развить свои таланты и способности, реализовать себя и добиться успеха? Как развить творческие способности у детей с ОВЗ?*

Чтобы развить потенциальные возможности ребенка с ОВЗ, необходимо сформировать интерес к определенному виду детской деятельности. На наш взгляд художественное конструирование играет значимую роль в развитии творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Физиологами установлено, что в коре головного мозга кистям рук выделено больше места, чем спине и ногам. Художественное конструирование — это вид деятельности, в котором изначально задействованы одновременно обе руки. В нём очень выигрышно развиваются оба полушария. Следовательно, художественное конструирование развивает психические (интеллектуальные) способности ребёнка, физиологические (анатомические), активизирует взаимодействие полушарий и полнее раскрывает ресурсы организма.

Деятельность по художественно-эстетической направленности дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором развивается личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”.

В настоящее время отсутствует четко и грамотно разработанная система развития творческих способностей детей с ОВЗ в условиях дошкольного образования. Актуальность раскрытия данной темы продиктована назревшей ситуацией в современном мире в области подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к дальнейшей социальной адаптации в обществе.

***4 слайд***

***Целью нашего исследования являлось*** раскрытие развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством деятельности художественно - эстетической направленности в условиях дошкольной образовательной организации

***Перед собой мы ставили следующие задачи:***

1. Изучить теоретический и научно – практический материал по данной теме (*мы* *принимали активное участие в вебинарах, приобрели методическую литературу, обучались на курсах)*
2. Создать условия для конструктивной деятельности (*был закуплен художественный материал: фетр, синельная проволока и т. д., а также расширили и оснастили зону художественно – эстетического развития)*
3. Подобрать методическое обеспечение (*выбор пал на программу Н.В. Микляевой по каркасному конструированию «Вместе с радугой», которая рассчитана на детей* *не имеющих ограничений здоровья, по согласованию с автором мы адаптировали данную программу для детей с ОВЗ), также была адаптирована методика Г.Н. Давыдовой «Пластилинография», в совместной творческой деятельности с детьми, педагоги использовали современные образовательные технологии такие как: «Флористика», «Бумагопластика», «Фанкластик»*

**Результат:**

Разработать систему практических занятий по развитию творческих способностей детей на основе художественного конструирования

*В ходе инновационной деятельности был разработан блок конспектов занятий по художественному творчеству для детей дошкольного возраста от 4 – 7 лет*

***5 слайд***

Реализацию инновационной площадки по художественно – конструктивной деятельности детей с ОВЗ, мы начали с разработки дорожной карты проекта, сроком на 2 года. По исследованию развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ, была создана творческая команда педагогов из 6 человек (38%)

**1 год** – изучалась нормативно – правовая и научно - методическая база, разрабатывался диагностический инструментарий для проведения психолого - педагогического мониторинга творческого потенциала детей с ОВЗ, апробировалась программа по каркасному конструированию и пласитилинографии.

**2 год** – систематизировался методический материал, анализировались результаты диагностического обследования, проводились практические занятия, организовывались выставки продуктов детской деятельности, а также педагоги обобщали и распространяли свой педагогический опыт среди коллег ДОУ и муниципального района.

***6 слайд***

Художественное конструирование имеет несколько видов, мы выбрали 4 направления:

1. «Каркасное конструирование из синельной проволоки» (*разработана программа Н.В. Микляевой «Вместе с радугой» и дешевый художественный материал)*

2. «Флористика» (*доступный природный материал, работа с природным материалом влияет на формирование личности ребенка, правильного отношения к природе, развивает моторику руки, восприятие, мышление, внимание, и творческую активность, что очень важно для ребёнка с ОВЗ)*

3. «Бумагопластика» (***бумажная пластика****– конструирование из бумаги, в котором–****художественные****конструкции, создаются из доступного материала – бумаги. Принцип этого конструирования заключается в создании выпуклых, объёмных и полуобъёмных изображений на поверхности*)

4. «Пластилинография» (*пластилинография полезна для развития интеллектуальных способностей, творчества и воображения, моторики рук, тем более для детей с ОВЗ)*

*Направления были выбраны не случайно, а с учетом доступного художественного материала, который помогает создать яркий художественный образ, с целью развития интереса детей с проблемами развития к художественному творчеству.*

***7 слайд***

Каркасным конструированием из синельной проволоки педагоги занимаются с детьми, имеющими задержку психического развития. Известно что, дети с ЗПР непостоянны, инертны, быстро теряют интерес к творческой деятельности, и чтобы добиться эффективного результата, необходим мотивационный ресурс и стимулирование, поэтому первое время наблюдались сложности в освоении технологии каркасного конструирования; у детей пропадал интерес к художественной деятельности и желание заниматься, но с каждым занятием, повышался интерес к творческой деятельности.

 На данный момент у детей сформировался навык работы с синельной проволокой, стала проявляться самостоятельность и инициатива.

Наблюдается результативность конструктивной деятельности, а самое главное, дети стали сами создавать конструкции, что говорит о расширение воображения и творческого мышления.

***8 слайд***

Пластилинография — это создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилин графии являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям с особыми возможностями здоровья, позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно.

Пластилинографией - педагог занимается с детьми с ЗПР, заранее делает с ними заготовки: колбаски, шарики, что позволяет ребенку развивать моторику рук, и благотворно влиять на его дальнейшее развитие.

***9 слайд***

Как известно, дети с задержкой психического развития часто копируют образец, предъявленный им. Детям непросто заниматься трудовой деятельностью, им сложно доводить начатое дело до конца. У детей с ЗПР есть затруднения в построении целостного образа и выделении фигуры (объекта) на фоне. Целостный образ формируется замедленно.

Таким детям необходима поддержка взрослого, поэтому наши педагоги в рамках инновационной площадки, используют различные методики для развития интереса к творческой художественной деятельности.

Бумагопластика является одной из современных коррекционных технологий в работе с детьми ОВЗ. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Совместное занятие со взрослым бумажной пластикой не только интересно для ребенка с ЗПР, но и полезно.

***10 слайд***

Совместная работа по флористике организуется педагогом с детьми, имеющими тяжелое нарушение речи, подгруппами и индивидуально.

Флористические композиции дошкольники выполняют в объемном и плоскостном формате.

В ходе выполнении совместной творческой работы, у детей наблюдались моменты проявления эмоциональности, неусидчивости, рассеянности и внимания, что характерно для детей с ОВЗ, но в результате систематических занятий появилось желание доводить начатое дело до конечного результата.

Во время проведения занятий по флористике у детей с ТНР появилась мотивация к работе, при обсуждении многие отмечали, что им понравилось и почему, что нового и интересного для них было.

Флористика даёт широкие возможности для развития творческих способностей, развивает образное мышление. Создаёт благоприятный эмоциональный настрой, что очень важно для развития ребенка с ТНР.

***11 слайд***

**ДИА**

Воображение у детей с ОВЗ формируется по тем же законам становления человеческой психики, что и у детей нормально развивающихся. Отмечаются его специфические особенности, зависящие как от характера, так и от причин нарушения.

В целях практического изучения мы провели исследование, с целью выявления у детей с ОВЗ уровня развития психических процессов, в котором приняли участие 17 воспитанники из них: – 6 с **ЗПР** и **11 с ТНР**

Диагностический инструментарий был разработан педагогом – психологом ДОУ (Рыженковой О.В.), на основе авторских методик, известных психологов: Е. П. Торренса, Л. Ю. Субботиной, С. Колосса, М. Люшера и других

 Анализируя полученные данные, в начале учебного года мы определили уровневый показатель развития творческого воображения и мышления дошкольников:

**- 0 %** дети в ОВЗ не имеют высокого уровня развития творческого воображения;

**– 95 %** детей показали низкий уровень развития.

 - 5 % детей показали уровень развития ниже - среднего;

По результатам проведенной диагностики видно, что уровень развития творческого воображения у детей с ОВЗ - низкий, это доказывает, что проблема развития воображения и мышления у детей с ОВЗ очень актуальна.

 Для проверки эффективности воздействий, было проведено контрольное обследование воспитанников, мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

По итогам суммарного балла определили уровневый показатель творчества дошкольников, принявших участие в эксперименте. Если на констатирующем этапе, на уровне ниже среднего было **5%** на контрольном этапе выявлено **10%.** На среднем уровне развития творческого воображения, на констатирующем этапе было **- 0%,** стало **5%** На низком уровне развития творчества было **95 %**, на контрольном же этапе выявлено **85 %**.

*Это означает, что систематическая работа с детьми с ОВЗ по художественному конструированию, дала положительный результат и эффективно повлияла на развитие творческого воображения и мышления, на развитие интереса к художественно – конструктивной деятельности.*

*Занятия художественным конструированием способствуют развитию памяти внимания, речи, мелкой моторики, приучая ребёнка думать и рассуждать, и получать эмоциональное удовлетворение от результата своей творческой деятельности.*

***12 слайд***

**Результат**

***Что дал детям с ОВЗ наш проект?***

***Во – первых - у*** детей развился интерес к художественному творчеству, они стали получать эмоциональное удовлетворение от результатов своей продуктивной деятельности.

***Во – вторых*** – систематические занятия конструктивной деятельностью положительно влияют на формирование когнитивных функций, это видно по результатам ДИА – **5%,**

Творческая деятельность, позволила детям с ОВЗ выйти из состояния зажатости, неуверенности, у некоторых из них проявляются творческие способности, это видно по детским работам, дети стали более коммутативными, социализированными.

Регулярно в детскому саду организуются творческие выставки продуктов художественной деятельности детей с ОВЗ

Также наши воспитанники принимают активное участие в конкурсном движение района и занимают призовые места.

*Так в ноябрьском конкурсе «Юный изобретатель» - два ребенка с ТНР и ЗПР – заняли 2 место*

*В марте в конкурсе «Мир творческих фантазий» - девочка с тяжелым нарушением речи заняла – 2 место*

***Что дал проект педагогам?***

***Во – первых –*** *приобретение профессиональных компетенций*:

- освоение и применение современных образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ

***Во – вторых –*** *практическая разработка методического материала:*

- разработан диагностический блок по выявлению творческих способностей детей с ОВЗ;

- подобраны методики для занятий с детьми ОВЗ по художественному конструированию;

- разработан и апробирован комплекс творческих занятий для детей с ОВЗ по художественному конструированию.

***В – третьих –*** *обобщение и распространения педагогического опыта.*

1. Презентация инновационного опыта была представлена на районной конференции «Лучшие практики и инновации в системе образования Ярославского МР» от 29 апреля 2021г, в форме Мастер – класса по каркасному конструированию
2. Также педагогический опыт был представлен коллегам района в форме семинара – практикума в марте 2022г. на платформе ZOOM

Видеофрагмент (после)

Мы считаем, что поддерживать творческое развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья не менее важно, чем работать над его физическим, эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием.