**Роль игровой деятельности в музыкальном воспитании младших дошкольников.**

 ***Игра развивает индивидуальность. Играя, ребенок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра – могущественное орудие для укрепления способности мыслить и для развития сознания.***

 ***Э.Жак-Далькроз.***

 Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы,  она ведёт ребёнка по жизни.

 Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, а игра с музыкальным сопровождением - активным средством музыкального воспитания дошкольников.

Я, как педагог, начинающий процесс приобщения детей раннего и младшего дошкольного возраста к музыкальной деятельности, стараюсь сделать музыкальные занятия более непринужденными, приятными для ребенка, только начавшего посещать детский сад. На помощь приходят разные игровые приемы, вариативность видов деятельности, использование игрушек. Также помогают ритмические игры со словом, пальчиковые игры.

Постепенно подводим ребят к коллективным формам движения: построению в круг, в пары, различные формы ориентации в пространстве.

Как правило, дети дошкольного возраста по природе своей чрезвычайно активны, длительное пребывание в неподвижности утомляет их, возможность движения под музыку, доступную их пониманию и по содержанию близкую их интересам, дает им необходимую разрядку и в тоже время доставляет большое удовольствие.

Постепенно мы с воспитателем начинаем приобщать детей к восприятию музыкально-игровых образов. Вначале дети более пассивны, просто наблюдают действия взрослого, многие отвергают личное участие в пространстве большого зала, неохотно берут атрибуты, не хотят наряжаться в костюмы. Но со временем, и опять-таки с помощью игровых ситуаций, наш хоровод пополняется, дети выказывают удовольствие от коллективного движения и выражения игровых образов.

 19 февраля мы с детьми провели музыкально-игровое развлечение «Зайкам холодно в лесу». Малыши играли в музыкально-сюжетные игры «Зайчики и лисичка» и «Зайчата и Мишка». На роль лесных персонажей были приглашены дети более старшего возраста, они исполняли музыкальные номера (пели) и взаимодействовали с малышами в хороводе. Старшим ребятам понравилось выступать перед младшими, а младшие почувствовали увлеченность и артистизм старших , и это прибавило им интереса к дальнейшей музыкально-игровой деятельности.