**МДОУ №27 «Светлячок» ЯМР**

**Комплексно – тематическое**

**планирование образовательной деятельности**

**на неделю**

***Тема: «Скворушка вернулся»***

 *(дошкольный возраст**от 3до 4 лет****)***

**Губанова Татьяна Валерьевна,**

воспитатель младшей группы «Солнышко»

**МАРТ**

**«Скворушка вернулся»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время****проведения** | **Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей** | **Образовательные задачи** |
| **понедельник** |
| Утро | **Утренняя гимнастика**Комплекс №14(картотека)«Игровые упражнения с кубиками» | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках |
| **Беседа**«Весна пришла» | Формировать представления о временах года; познакомить со временем года – весна. Развивать внимательность, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе |
| **Малоподвижная игра**«Птица» | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. |
| Непосредственная образовательная деятельность | **«Очень рады солнышку»:**-рассматривание картинок (открыток) с весенними пейзажами;- чтение и обсуждение отрывка из рассказа «Весна – красна» (по И. Соколову – Микитову);- отгадывание загадок;- разучивание стихотворенияА. Барто «Солнышко» | Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения; развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи; уточнять и закреплять правильное произношение звуков {с}. |
| **Занятие физической культурой № 27.1:**-техника бега по кругу в колонне по одному;- построения и перестроения в круг по ориентирам; п.и. «Мыши в кладовой » | Обучать бегу по кругу в колонне по одному; закреплять умение построения в круг (по ориентирам); упражнять в подлезания под препятствиями различными способами (в подвижной игре) |
| Прогулка | Приметы ранней весны | Закреплять знания о времени года; изучать приметы ранней весны |
|  | **Подвижные игры**«Перелет птиц»«Найди, где спрятано». | Учить ориентироваться в пространстве. |
| После сна | **Гимнастика после сна****Комплекс 2** | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. |
| Вечер | **Пластилинография**«Подснежник» | Закрепить навыки в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей |
| **Дидактические игры**«Весенняя поляна» | Упражнять детей в согласовании существительных с прилагательными |
| Лото «Времена года» | Закреплять лексический материал по теме «Времена года»; развивать устную речь на уровне предложения, с использованием дидактического схематического материала; |
| **вторник** |
| Утро | **Утренняя гимнастика**Комплекс №14(картотека)«Игровые упражнения с кубиками» | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках |
|  | **Беседа по иллюстрациям**«Птицы весны» | Закрепить представления младших дошкольников о зимующих и перелетных птицах, их образе жизни, о роли человека в жизни птиц |
|  | **Малоподвижные игры**«Птица» | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. |
| Непосредственная Образовательная Деятельность | **«Встречаем птиц»:**Чтение и обсуждение стихотворений М. Пляцковского «Деньки стоят погожие», Э. Эльген «Птичка», Н. Забилы «Ласточки», А. Барто «Скворцы прилетели».**Музыка № 27.1**- слушание музыки: П.И.Чайковского «Подснежник»;**-** музыкальное движение: творческое движение со взрослым (П.И.Чайковского «Подснежник»)- игра на детских музыкальных инструментах: В.-А. Моцарт «Хор» из оперы «Волшебная флейта» | Учить внимательно слушать выразительное чтение стихотворений, понимать их смысл, развивать эмоциональную отзывчивостьФормировать умение слушать музыку, чувствовать настроение; развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта;приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма |
| Прогулка | **Наблюдение за птицами весной****Подвижные игры**«Перелет птиц»«Кто ушел?» | Познакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым.Упражнять в лазании.Развивать внимание. |
| После сна | **Гимнастика после сна****Комплекс 2** | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. |
| Чтение и обсуждение стихотворения В. Кремнева «Друзья птиц», беседа о том, как и зачем люди делают скворечники | Поддерживать интерес к чтению, учить понимать общий смысл произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость |
| Вечер | **Сюжетно-ролевая игра**«Птичье семейство»**Дидактическая игра**«Отзовись» | Расширить представление о птицах, развивать умения устанавливать причинно-следственные связиЗакреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность |
| **Среда** |
| Утро | **Утренняя гимнастика**Комплекс №14(картотека)«Игровые упражнения с кубиками» | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках |
| **Показ слайдов**«Птицы»**Слушание в грамзаписи**«Пение птиц» | Доставить детям удовольствие от увиденного и услышанного, воспитывать любовь к птицам, формировать представление о них.Заучивание потешки «Петушок, петушок…» учить детей рассказывать потешку выразительно. Развивать память, учить сопровождать речь соответствующими движениями. |
| **Малоподвижные игры** «Птица» | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. |
| Непосредственная Образовательная Деятельность | **Развитие математических представлений №13:****-** сравнение кубиков, из которых кукла и мишка строят башенки, по величине и количеству;- дидактическое упражнение на раскладывание прямоугольников и квадратов на счетной карточке, сравнивания их по количеству;-игра «Хлопай в ладоши»**«Яички в гнездышке»:**Создание аппликативной композиции с использование готовых форм и самостоятельно подготовленных элементов (полосок, комочков) | Закреплять умение различать предметы по величине, определять равное/ неравное количество двух групп предметов, используясь приемами наложения и приложения, раскладывания предметы в направлении слева направо правой рукой ; учить выполнять столько движений, сколько игрушек стоит перед ними ( от 1 до 3)Расширять опыт художественной деятельности - показать возможность сочетания разных техник (коллаж и обрывания аппликация); развивать чувство формы и композиции |
| Прогулка | **Наблюдение за птицами****Динамическая часть прогулки:**Подвижная игра с бегом; игровое упражнение с перешагиванием через препятствия; игра малой подвижности на координацию движений**Подвижные игры**«Подбрось и поймай». | Расширять знания о птицах, прилетающих на участок детского сада.Показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.Улучшать координацию движений. |
| После сна | **Гимнастика после сна****Комплекс 2** | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. |
| Чтение рассказа В. Бианки «Грачи открыли весну», «Первое яйцо» | Воспитывать привычку к чтению, учить понимать общий смысл произведений |
| Вечер | **Игры-драматизации** «Русские народные потешки о птицах»**Раскрашивание силуэтов птиц** (воробья, вороны, голубя) | Помочь понять содержание русских народных потешек, оценить характер и поступки героев, и передать это через театрализованное действие, развивать самостоятельность, активность, продолжать формировать умение читать стихи интонационно выразительно, упражнять в ритмичном произнесении текста стихов о матрёшках. Воспитывать интерес к поэзии, к фольклору и музыке.Развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки |
| **четверг** |
| Утро | **Утренняя гимнастика**Комплекс №14(картотека)«Игровые упражнения с кубиками» | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках |
|  | **Заучивание стихотворения В. Приходько**«Воробей» | Учить детей внимательно слушать и понимать содержание стихотворения; развивать у детей активную речь за счёт звукоподражания расширять пассивный словарь детей |
|  | **Малоподвижные игры**«Птица» | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. |
| Непосредственная Образовательная Деятельность | **«Птенчики в гнездышках»:**Сюжетная лепка гнездышка скульптурным способом и птенчиков конструктивным способом, дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках)**Музыка № 27.2:****-** слушание музыки: «Весна» (А.Филипенко, сл. Е. Макшанцевой);-пение: «Весна» (А.Филипенко, сл. Е. Макшанцевой);повторение песен по желанию детей;- музыкальное движение: «Танец с лентами» (В.-А. Моцарт фрагмент из оперы «Дон Жуан») | Учить лепить скульптурным способом гнездышко ( раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать ); развивать чувство формы и композицииФормировать умение слушать музыку, чувствовать настроение; учить петь без напряжения, получать удовольствие от пения; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества |
| Прогулка | **Наблюдение за природой****Подвижные игры**«Перелет птиц»«Воробушки и автомобиль» | При знакомстве с деревьями учить постепенно запоминать их, находить отличительные признаки, называть отдельные части.Упражнять в лазанииУчить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, увертываться от водящего, убегать, находить свое место |
| После сна | **Гимнастика после сна****Комплекс 2** | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. |
| Чтение и разучивание наизусть стихотворения М. Клоковой «Зима прошла» | Приобщить детей к чтению художественной литературы |
| Вечер | **Конструирование**«Домик для птички» | Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой, учить находить предмет по описанию, развивать интерес к конструктивной деятельности |
| **пятница** |
| Утро | **Утренняя гимнастика**Комплекс №14(картотека)«Игровые упражнения с кубиками» | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках |
|  | **Беседа**«Какие они птицы?» | Воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них, охранять; активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц |
|  | **Малоподвижные игры**«Птица» | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. |
| Непосредственная Образовательная Деятельность | **«Тихо - громко»:**-чтение и обсуждение рассказа И. Соколова- Микитова «Сойки»;-исследование, какие предметы какой звук издают, определение, какие звуки приятные для слуха, а какие – нет;- беседа о том, почему нельзя громка разговаривать , кричать, когда рядом находятся другие люди.**Занятие физической культурой № 27.2:**повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели | Расширять представления детей о свойствах предметов окружающего мира; знакомить с правилами безопасного для здоровья поведения.Разучивать технику бега по кругу в колонне по одному; обучать бегу по кругу в колонне по одному; закреплять умение построения в круг ( по ориентирам);Упражнять в подлезании под препятствиями различными способами |
| Прогулка | **Наблюдение за птицами весной****Подвижные игры**"Воробушки и автомобиль" | Продолжать знакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатымПриучить детей бегать в разных направлениях, начинать движение или менять его по сигналу ведущего, находить свое место. |
| После сна | **Гимнастика после сна****Комплекс 2** | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. |
|  | Чтение стихотворения А. Барто «Птичка» | Воспитывать привычку к книге как постоянному элементу жизни |
| Вечер | **Малоподвижная игра:**«Летает, не летает»**Занятие-путешествие:**«Птицы – наши пернатые друзья» | Развивать у детей слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, воспитывать выдержку.Закрепить знание детей о птицах, закреплять представление об особенностях внешнего вида, способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе при общении с птицами; воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям. |

**Методическое оснащение**

|  |
| --- |
| **Развитие речи** |
| **Наименование** | **Автор** |
| Программа «Истоки» | Л.А. Парамонова «Сфера» Москва 2015 |
| Коммуникация 3-4 | А.Г. Арушанова Сфера» Москва 2013 |
| Комплексное планирование образовательной деятельности 3-4 | Н. Е. Васюкова «М – С» 2016 |
| **Художественно – эстетическое развитие** |
| Программа «Цветные ладошки» | И.А. Лыкова «Цветной мир» 2014 |
| «Художественная литература» | Н.Е. Васюкова М-С» Москва 2016 |
| **Познавательное развитие** |
| Математика 3- 4 (программа) | Е.В. Колесникова «М-С» Москва 2012 |
| Математика для детей 3 – 4 года (Д/М) | Е.В. Колесникова «М-С» Москва 2012 |
| **Социально – коммуникативное развитие** |
| Игры на прогулке | С. Н. Теплюк М-С» Москва 2015 |
| «Развитие игры» | Е.В. Трифонова «М-С» Москва 2015 |