**МДОУ №27 «Светлячок» ЯМР**

**Комплексно – тематическое**

**планирование образовательной деятельности**

**на неделю**

***Тема: «Скворушка вернулся»***

*(дошкольный возраст**от 3до 4 лет****)***

**Губанова Татьяна Валерьевна,**

воспитатель младшей группы «Солнышко»

**МАРТ**

**«Скворушка вернулся»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время**  **проведения** | **Совместная деятельность воспитателя с детьми и самостоятельная деятельность детей** | | | | **Образовательные задачи** | | | |
| **понедельник** | | | | | | | | |
| Утро | **Утренняя гимнастика**  Комплекс №14  (картотека)  «Игровые упражнения с кубиками» | | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках | | | |
| **Беседа**  «Весна пришла» | | | | Формировать представления о временах года; познакомить со временем года – весна. Развивать внимательность, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе | | | |
| **Малоподвижная игра**  «Птица» | | | | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. | | | |
| Непосредственная образовательная деятельность | **«Очень рады солнышку»:**  -рассматривание картинок (открыток) с весенними пейзажами;  - чтение и обсуждение отрывка из рассказа «Весна – красна» (по И. Соколову – Микитову);  - отгадывание загадок;  - разучивание стихотворения  А. Барто «Солнышко» | | | | Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения; развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи; уточнять и закреплять правильное произношение звуков {с}. | | | |
| **Занятие физической культурой № 27.1:**  -техника бега по кругу в колонне по одному;  - построения и перестроения в круг по ориентирам; п.и. «Мыши в кладовой » | | | | Обучать бегу по кругу в колонне по одному; закреплять умение построения в круг (по ориентирам); упражнять в подлезания под препятствиями различными способами (в подвижной игре) | | | |
| Прогулка | Приметы ранней весны | | | | Закреплять знания о времени года; изучать приметы ранней весны | | | |
|  | **Подвижные игры**  «Перелет птиц»  «Найди, где спрятано». | | | | Учить ориентироваться в пространстве. | | | |
| После сна | **Гимнастика после сна**  **Комплекс 2** | | | | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. | | | |
| Вечер | **Пластилинография**  «Подснежник» | | | | Закрепить навыки в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей | | | |
| **Дидактические игры**  «Весенняя поляна» | | | | Упражнять детей в согласовании существительных с прилагательными | | | |
| Лото «Времена года» | | | | Закреплять лексический материал по теме «Времена года»; развивать устную речь на уровне предложения, с использованием дидактического схематического материала; | | | |
| **вторник** | | | | | | | | |
| Утро | **Утренняя гимнастика**  Комплекс №14  (картотека)  «Игровые упражнения с кубиками» | | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках | | | |
|  | **Беседа по иллюстрациям**  «Птицы весны» | | | | Закрепить представления младших дошкольников о зимующих и перелетных птицах, их образе жизни, о роли человека в жизни птиц | | | |
|  | **Малоподвижные игры**  «Птица» | | | | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. | | | |
| Непосредственная Образовательная Деятельность | **«Встречаем птиц»:**  Чтение и обсуждение стихотворений М. Пляцковского «Деньки стоят погожие», Э. Эльген «Птичка», Н. Забилы «Ласточки», А. Барто «Скворцы прилетели».  **Музыка № 27.1**  - слушание музыки: П.И.Чайковского «Подснежник»;  **-** музыкальное движение: творческое движение со взрослым (П.И.Чайковского «Подснежник»)  - игра на детских музыкальных инструментах: В.-А. Моцарт «Хор» из оперы «Волшебная флейта» | | | | Учить внимательно слушать выразительное чтение стихотворений, понимать их смысл, развивать эмоциональную отзывчивость  Формировать умение слушать музыку, чувствовать настроение; развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта;  приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма | | | |
| Прогулка | **Наблюдение за птицами весной**  **Подвижные игры**  «Перелет птиц»  «Кто ушел?» | | | | Познакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым.  Упражнять в лазании.  Развивать внимание. | | | |
| После сна | **Гимнастика после сна**  **Комплекс 2** | | | | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. | | | |
| Чтение и обсуждение стихотворения В. Кремнева «Друзья птиц», беседа о том, как и зачем люди делают скворечники | | | | Поддерживать интерес к чтению, учить понимать общий смысл произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость | | | |
| Вечер | **Сюжетно-ролевая игра**  «Птичье семейство»  **Дидактическая игра**  «Отзовись» | | | | Расширить представление о птицах, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность | | | |
| **Среда** | | | | | | | | |
| Утро | | **Утренняя гимнастика**  Комплекс №14  (картотека)  «Игровые упражнения с кубиками» | | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках | | |
| **Показ слайдов**«Птицы»  **Слушание в грамзаписи**  «Пение птиц» | | | | Доставить детям удовольствие от увиденного и услышанного, воспитывать любовь к птицам, формировать представление о них.Заучивание потешки «Петушок, петушок…» учить детей рассказывать потешку выразительно. Развивать память, учить сопровождать речь соответствующими движениями. | | |
| **Малоподвижные игры** «Птица» | | | | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. | | |
| Непосредственная Образовательная Деятельность | | **Развитие математических представлений №13:**  **-** сравнение кубиков, из которых кукла и мишка строят башенки, по величине и количеству;  - дидактическое упражнение на раскладывание прямоугольников и квадратов на счетной карточке, сравнивания их по количеству;  -игра «Хлопай в ладоши»  **«Яички в гнездышке»:**  Создание аппликативной композиции с использование готовых форм и самостоятельно подготовленных элементов (полосок, комочков) | | | | Закреплять умение различать предметы по величине, определять равное/ неравное количество двух групп предметов, используясь приемами наложения и приложения, раскладывания предметы в направлении слева направо правой рукой ; учить выполнять столько движений, сколько игрушек стоит перед ними ( от 1 до 3)  Расширять опыт художественной деятельности - показать возможность сочетания разных техник (коллаж и обрывания аппликация); развивать чувство формы и композиции | | |
| Прогулка | | **Наблюдение за птицами**  **Динамическая часть прогулки:**  Подвижная игра с бегом; игровое упражнение с перешагиванием через препятствия; игра малой подвижности на координацию движений  **Подвижные игры**  «Подбрось и поймай». | | | | Расширять знания о птицах, прилетающих на участок детского сада.  Показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.  Улучшать координацию движений. | | |
| После сна | | **Гимнастика после сна**  **Комплекс 2** | | | | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. | | |
| Чтение рассказа В. Бианки «Грачи открыли весну», «Первое яйцо» | | | | Воспитывать привычку к чтению, учить понимать общий смысл произведений | | |
| Вечер | | **Игры-драматизации** «Русские народные потешки о птицах»  **Раскрашивание силуэтов птиц** (воробья, вороны, голубя) | | | | Помочь понять содержание русских народных потешек, оценить характер и поступки героев, и передать это через театрализованное действие, развивать самостоятельность, активность, продолжать формировать умение читать стихи интонационно выразительно, упражнять в ритмичном произнесении текста стихов о матрёшках. Воспитывать интерес к поэзии, к фольклору и музыке.  Развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки | | |
| **четверг** | | | | | | | | |
| Утро | | | | **Утренняя гимнастика**  Комплекс №14  (картотека)  «Игровые упражнения с кубиками» | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках | |
|  | | | | **Заучивание стихотворения В. Приходько**  «Воробей» | | | Учить детей внимательно слушать и понимать содержание стихотворения; развивать у детей активную речь за счёт звукоподражания расширять пассивный словарь детей | |
|  | | | | **Малоподвижные игры**  «Птица» | | | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. | |
| Непосредственная Образовательная Деятельность | | | | **«Птенчики в гнездышках»:**  Сюжетная лепка гнездышка скульптурным способом и птенчиков конструктивным способом, дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках)  **Музыка № 27.2:**  **-** слушание музыки: «Весна» (А.Филипенко, сл. Е. Макшанцевой);  -пение: «Весна» (А.Филипенко, сл. Е. Макшанцевой);повторение песен по желанию детей;  - музыкальное движение: «Танец с лентами» (В.-А. Моцарт фрагмент из оперы «Дон Жуан») | | | Учить лепить скульптурным способом гнездышко ( раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать ); развивать чувство формы и композиции  Формировать умение слушать музыку, чувствовать настроение; учить петь без напряжения, получать удовольствие от пения; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества | |
| Прогулка | | | | **Наблюдение за природой**  **Подвижные игры**  «Перелет птиц»  «Воробушки и автомобиль» | | | При знакомстве с деревьями учить постепенно запоминать их, находить отличительные признаки, называть отдельные части.  Упражнять в лазании  Учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, увертываться от водящего, убегать, находить свое место | |
| После сна | | | | **Гимнастика после сна**  **Комплекс 2** | | | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. | |
| Чтение и разучивание наизусть стихотворения М. Клоковой «Зима прошла» | | | Приобщить детей к чтению художественной литературы | |
| Вечер | | | | **Конструирование**  «Домик для птички» | | | Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой, учить находить предмет по описанию, развивать интерес к конструктивной деятельности | |
| **пятница** | | | | | | | | |
| Утро | | | **Утренняя гимнастика**  Комплекс №14  (картотека)  «Игровые упражнения с кубиками» | | | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках |
|  | | | **Беседа**  «Какие они птицы?» | | | | | Воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них, охранять; активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц |
|  | | | **Малоподвижные игры**  «Птица» | | | | | Координация речи с движением, закрепление частей тела птицы. |
| Непосредственная Образовательная Деятельность | | | **«Тихо - громко»:**  -чтение и обсуждение рассказа И. Соколова- Микитова «Сойки»;  -исследование, какие предметы какой звук издают, определение, какие звуки приятные для слуха, а какие – нет;  - беседа о том, почему нельзя громка разговаривать , кричать, когда рядом находятся другие люди.  **Занятие физической культурой № 27.2:**  повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели | | | | | Расширять представления детей о свойствах предметов окружающего мира; знакомить с правилами безопасного для здоровья поведения.  Разучивать технику бега по кругу в колонне по одному; обучать бегу по кругу в колонне по одному; закреплять умение построения в круг ( по ориентирам);  Упражнять в подлезании под препятствиями различными способами |
| Прогулка | | | **Наблюдение за птицами весной**  **Подвижные игры**  "Воробушки и автомобиль" | | | | | Продолжать знакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым  Приучить детей бегать в разных направлениях, начинать движение или менять его по сигналу ведущего, находить свое место. |
| После сна | | | **Гимнастика после сна**  **Комплекс 2** | | | | | Постепенно включать детей в активную деятельность, переводя от состояния торможения к бодрствованию. Вызвать у детей положительные эмоции, включая негромкую мелодичную музыку, тем самым дать детям возможность проснуться. |
|  | | | Чтение стихотворения А. Барто «Птичка» | | | | | Воспитывать привычку к книге как постоянному элементу жизни |
| Вечер | | | **Малоподвижная игра:**  «Летает, не летает»  **Занятие-путешествие:**  «Птицы – наши пернатые друзья» | | | | | Развивать у детей слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, воспитывать выдержку.Закрепить знание детей о птицах, закреплять представление об особенностях внешнего вида, способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе при общении с птицами; воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям. |

**Методическое оснащение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие речи** | |
| **Наименование** | **Автор** |
| Программа «Истоки» | Л.А. Парамонова «Сфера» Москва 2015 |
| Коммуникация 3-4 | А.Г. Арушанова Сфера» Москва 2013 |
| Комплексное планирование образовательной деятельности 3-4 | Н. Е. Васюкова «М – С» 2016 |
| **Художественно – эстетическое развитие** | |
| Программа «Цветные ладошки» | И.А. Лыкова «Цветной мир» 2014 |
| «Художественная литература» | Н.Е. Васюкова М-С» Москва 2016 |
| **Познавательное развитие** | |
| Математика 3- 4 (программа) | Е.В. Колесникова «М-С» Москва 2012 |
| Математика для детей 3 – 4 года (Д/М) | Е.В. Колесникова «М-С» Москва 2012 |
| **Социально – коммуникативное развитие** | |
| Игры на прогулке | С. Н. Теплюк М-С» Москва 2015 |
| «Развитие игры» | Е.В. Трифонова «М-С» Москва 2015 |