***Мы вспоминаем А.С. Пушкина!***

Есть имена, как солнце!

Имена –как музыка!

Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном, в любые времена!

Игорь Северянин

25 февраля в нашем детском садике состоялся незабываемый вечер - вечер посвященный памяти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

В Январе был запущен педагогический проект «А.С. Пушкин», для детей старшего дошкольного возраста, с целью развития художественного и эстетического восприятия дошкольников. Педагоги в течении месяца, знакомили детей с творчеством поэта: читали сказки, учили стихи, знакомили с автобиографией поэта, рисовали иллюстрации к произведениям Пушкина, оформляли книжные уголке согласно теме проекта.

*Почему мы решились на этот проект?*

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Старший дошкольный возраст - время активного становления художественного восприятия детей, в этом возрасте воссоздающее воображение достигает высокого уровня. У детей накапливается довольно обширный жизненный опыт, помогающий им осмыслить более сложные литературные факты. У ребенка формируется умение воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы. Дошкольник уже не только замечает выразительное, яркое слово, но и осознает его роль в тексте.

Среди искусств, адресованных непосредственно детям, литературе принадлежит ведущая роль. С ней связаны большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образования мышления.

Дети дошкольного возраста любят хорошую сказку, особенно выраженную в стихотворной форме красивым литературным языком Александра Сергеевича Пушкина: мысли и чувства, вызванные, у них долго не угасают, они проявляются в последующих действиях, рассказах, играх, рисовании детей. Новые мотивы деятельности, формирующиеся в общем ходе развития ребенка в результате его воспитания, впервые делают возможным настоящее понимание художественных произведений, проникновение в них идейное содержание.

Чтение произведений А.С. Пушкина играет большую роль в воспитании детей. Вот как на это смотрит Сухомлинский: «Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства - это, прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть»

С. Маршак писал: «У каждого возраста свой Пушкин. Для маленьких читателей – это сказки. Для десятилетних – «Руслан», в двенадцать – тринадцать лет нам открывается пушкинская проза, «Медный всадник», «Онегин» и лирика. А потом стихи, поэмы, дневники и это уже навсегда!

С Пушкиным мы не расстаемся до старости, до конца жизни…. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем, как подарок, всю ценность которого узнаешь только с годами.»

Детей надо воспитывать на классической детской литературе, т. к. она воссоздает богатый внутренний мир человека, учит отличать хорошее от плохого, воспитывает тонкую культуру чувств.